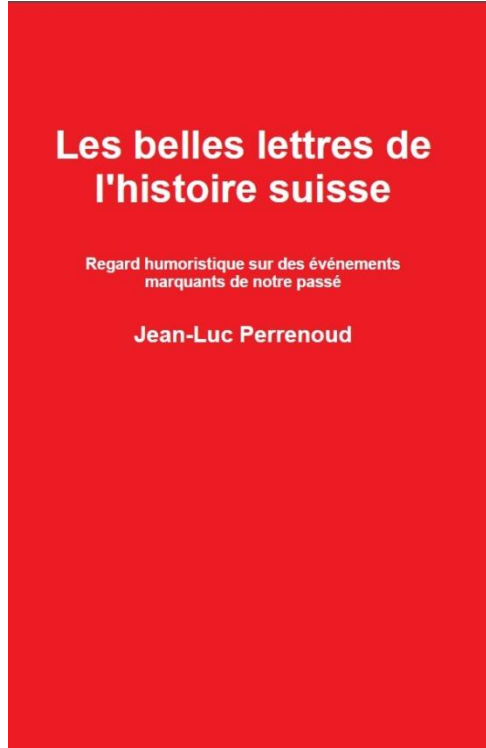


# Les belles lettres de l'histoire suisse

Regard humoristique sur des événements marquants de  
notre passé.



**Le cadeau idéal. Les destinataires vont se régaler.**

Commander chez Amazon, ISBN 978-1-4717-8887-1

Obtenir à la librairie Parnasse

Rue de la Terrassière 6, 1207 Genève, 022 736 27 26

Commander chez Jean-Luc Perrenoud 021 784 19 44,

[j-l.perrenoud@bluewin.ch](mailto:j-l.perrenoud@bluewin.ch), CHF 15, frais d'envoi offerts

Otto Sesemann  
Maingasse 5  
Frankfurt

Grand-père  
Alpage sur Dörfli sur Maienfeld  
Suisse

Frankfurt, 2 mars 1875

Cher Grand-père,

### **Concerne : Séjour de Clara à l'alpage**

Madame Stresemann et moi, ainsi que M<sup>elle</sup> Rotenmaier, nous faisons beaucoup de souci au sujet de ce voyage de Clara chez vous à l'alpage. Nous n'aurions jamais donné notre accord si notre chère Clara n'avait pas exprimé si fort le désir de revoir Heidi et de connaître l'alpage, le grand-père et le chevrier Peter. Que pourrions-nous refuser à notre chère Clara ? Réflexion faite, nous pensons que si toute cette aventure se termine bien, ce pourrait même être une expérience éducative positive pour elle : connaître comment vivent les gens primitifs à la montagne. Mais M<sup>elle</sup> Rotenmaier n'est pas du tout de cet avis.

Concernant ce séjour, nous devons insister sur les points suivants :

**Propreté :** le chalet doit être en état de propreté impeccable avant l'arrivée de Clara et le rester durant tout son séjour. Réalisant que vous n'êtes plus de toute jeunesse, nous vous proposons de faire monter à nos frais une équipe de nettoyage professionnelle depuis Bad Ragaz. Les environs du chalet doivent également être nettoyés, il faut éviter que les roues de la chaise de Clara soient salies par de la boue ou, pire, par des déjections de chèvres ou de vaches. Clara viendra avec ses propres draps et son linge.

**Hygiène :** de même que Clara, vous, Heidi et Peter prendrez un bain tous les jours. Les mains seront lavées après chaque passage aux toilettes. Les ongles seront propres. Tous les récipients servant à la cuisine et à la table seront maintenus dans un état impeccable. Tous les fruits et légumes seront lavés soigneusement. Dans la mesure du possible, nous préférierions que Clara évite tout

contact avec les animaux. Cette histoire de boire du lait chaud à peine sorti de la chèvre ne nous enchante pas du tout. Heidi en parle tout le temps, mais nous ne sommes pas persuadés que ce soit une bonne chose pour notre fille.

Bonne éducation : nous ne voulons pas que notre fille, parfaitement éduquée, soit choquée par des comportements ou un langage inadaptés. Pas de mots grossiers ou de jurons, pas d'allusions à des choses qui doivent rester entre adultes. Nous préférons qu'il y ait aussi peu de contact que possible avec des garçons, y compris et particulièrement le chevrier Peter.

Nous vous prions ensuite d'huiler chaque semaine le fauteuil roulant de Clara afin d'assurer son bon état de fonctionnement. Nous avons d'ailleurs conclu une assurance pour ce fauteuil pour toute la durée de la visite.

Ceci dit, nous espérons que ce séjour se déroulera de manière satisfaisante pour Clara comme pour vous.

Respectueusement,

Otto Sesemann

## Contexte historique

*En 1880, Johanna Spyri publia le roman Heidi, devenu un succès mondial et adapté maintes fois en bande dessinée, au cinéma et au théâtre. L'orpheline Heidi va d'abord vivre à l'alpage chez son grand-père misanthrope et le chevrier Peter. Sa tante lui organise pourtant un avenir différent dans la famille Sesemann à Francfort, où elle rencontre sa cousine Clara vivant en fauteuil roulant et où elle subit la férule de la terrible M<sup>elle</sup> Rotenmaier. Dépérissant en ville, Heidi peut finalement retourner chez son grand-père et Peter. Dans un deuxième volume publié en 1881, Spyri relate le séjour de Clara chez Heidi à l'alpage, où elle retrouve l'usage de ses jambes. Le fauteuil roulant finit au fond d'un ravin par les bons soins de Peter, jaloux de cette rivale. C'est manifestement à ce deuxième volume que se rattache la lettre ci-dessus, jamais révélée auparavant. Les deux romans ont pour thème la beauté et l'effet salutaire de la vie simple à la montagne.*

